

Nikola Aleksić

Nasce a Belgrado nel 1982.

Inizia a fare il Dj nel 1998 in un locale vicino all'Università e in altri locali underground della città serba.

Nel 2000 passa all' "Industria", uno dei più famosi club underground di Belgrado, dove inizia a suonare la techno minimale, stile a cui rimane legato anche se con il tempo iniziano le contaminazioni con il jazz, il funk ed il soul che lo portano a creare uno stile personale ed unico.

Fra i club in cui ha suonato si ricordano l'Aquarius a Budapest, Mocvara a Zagabria, il Plastic di Belgrado, Omen a Belgrado, Celnice Club a Praga.



Germania Estonia

Lisa Riemann nasce a Colonia, Germania, nel 1980.

Dal 2002 studia "Communication Design" presso la Folkwang Hochschule di Essen.

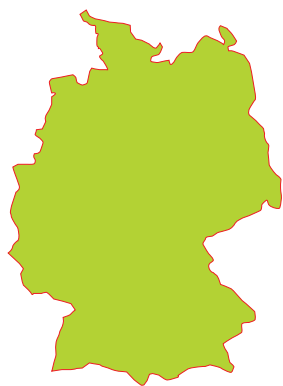
Passa un periodo di studio negli Stati Uniti tra il 1997 ed il 1998 e collabora con lo studio Ruiz+Company Graphic Design di Barcellona tra il 2005 e il 2006.

Nella sua carriera ha ricevuto svariati riconoscimenti, tra cui: il Premio Typographic Excellence (Eccellenza Tipografica) del Type Directors Club New York 2007 per i lavori Type the sky e Was ihr wollt - what you will.

Tra le mostre ricordiamo:

Sichtwerk 2002-2007 (mostra annuale degli studenti di design della Folkwang Hochschule),
Entry 2006 a Zeche Zollverein (fiera sul futuro del design),
Type Directors Club Exhibition 2007 (mostra itinerante, New York, Londra, Barcellona e Monaco).
Attualmente vive e lavora a Colonia.

www.lisariemann.com



L'Estonia, come molte altre realtà dell'Est Europeo, dopo il crollo del regime sovietico ha aperto i propri confini alla cultura internazionale, iniziando a interessarsi all'architettura europea e stimolando un dialogo sempre più articolato con il linguaggio della contemporaneità applicato alla progettazione architettonica ed alla pianificazione urbana.

Negli ultimi anni il fermento e l'interesse attorno ai prodotti di queste nuove realtà progettuali è aumentato sempre più.

La Fondazione per il patrimonio culturale dell'Estonia ha promosso da alcuni anni il concorso per il "miglior progetto architettonico" realizzato nel Paese durante l'anno.

L'Unione degli Architetti Estoni ha raccolto i progetti che hanno partecipato alle diverse edizioni del Concorso in una serie di film chiamati "House - The Best of Estonian architecture from 2002-2005".

In questi video si racconta la crescita, costante, dell'architettura contemporanea in Estonia, in particolare nel settore residenziale, attraverso le parole dei progettisti che raccontano la loro esperienza, le loro lotte, la loro perseveranza, e le immagini dei loro progetti, realizzati, e del loro rapporto con una realtà sempre più europea ed internazionale.

I film sono realizzati dall'Unione degli Architetti Estoni.

Soggetto: Margit Mutso
Regia: Peeter Brambat
Prodotto da AD Oculus Film

www.arhliit.ee